

**सत्रीय कार्य / Assignment Work – 2014 -15**

**M.A.HINDI (FINAL)**

Max Marks – 30

Min Marks - 12

**निर्देश :-** सत्रीय कार्य के प्रत्येक विषय में कुल 30 अंक हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे। सभी प्रश्न हल कीजिए। (Assignment Work of each paper carries 30 Marks. All questions carry equal marks. Attempt all questions.)

**प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य का संक्षिप्त इतिहास – I**

- 1 आदिकाल की सिद्ध साहित्यधारा का वर्णन कीजिए।
- 2 भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
- 3 सूफी मत के सामान्य सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।
- 4 तुलसी के काव्य के भावपक्ष की विवेचना कीजिए।
- 5 रीतिकाल के दो प्रमुख कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कीजिए।

**भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा – II**

- 1 भाषा विज्ञान के अध्ययन की प्रमुख दिशाओं का परिचय दीजिए।
- 2 वाक्य के भेदों पर प्रकाश डालिए।
- 3 'पालि' भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 4 खड़ी बोली हिन्दी के विविध रूपों की विवेचना कीजिए।
- 5 राजभाषा के रूप में हिन्दी के प्रयोग पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

**प्रयोजनमूलक हिन्दी – III**

- 1 संक्षेपण तथा पल्लवन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 2 पत्रकारिता के अर्थ, प्रकार एवं उद्देश्यों की कीजिए।
- 3 सम्पादन के आधारभूत तत्वों का वर्णन कीजिए।
- 4 पत्रकार वार्ता किसे कहते हैं वर्णन कीजिए।
- 5 विधि-साहित्य के अनुवाद में क्या-क्या कठिनाइयाँ हैं? स्पष्ट करें।

**आधुनिक हिन्दी काव्य का संक्षिप्त इतिहास – IV**

- 1 गुप्ता जी के काव्य में प्रकृति चित्रण पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए।
- 2 राम की शक्तिपूजा की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।
- 3 प्रयोगवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
- 4 मुक्तिबोध के काव्य के भाव-पक्ष एवं कला-पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- 5 नागार्जुन सत्ता के विरुद्ध आक्रोश क्यों व्यक्त करते हैं?

\*\*\*\*\*